



## Technical Rider – DEAD MAN'S ANTHEM

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Toni Höpf, [toni.hoepf@freenet.de](mailto:toni.hoepf@freenet.de)  
Vielen Dank!

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Monitore

Mix 1 - Gitarre1 (Stage right / 1 Monitor)

Mix 2 - Gesang (Center / 2 Monitore, optional auch nur ein Monitor möglich)

Mix 3 - Gitarre2 (Stage left / 1 Monitor)

Mix 4 - Bass (UpStage left / 1 Monitor)

Mix 5 - Drums (1 Monitor)

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne/Personal

DEAD MAN'S ANTHEM reisen ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung und für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Ebenfalls erforderlich:

- Befestigungsmöglichkeiten für ein 3x2m Backdrop
- Für Bass und 2 Gitarren jeweils einen dreifach Stromverteiler ( insgesamt 3 Stück)

### Catering

Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig und wir bedanken uns im Voraus für die Mühe.

- Eine warme Mahlzeit für 5 Personen, davon zwei vegetarisch
- 1 Kasten Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure
- 1 Mix-Kasten Coca Cola, Sprite, Fanta (oder ähnliches)
- 1 Kasten Bier
- Nach Absprache vor Ort sind auch Getränkebändchen für die Bar oder Ähnliches möglich
- Wenn kein Catering möglich ist, bitten wir um 10,-€ pro Person für eine Mahlzeit außer Haus

### Merchandise

Für unsere Merchandise-Artikel benötigen wir einen Tisch von mindestens 1,50m Breite, sowie eine freie Wand im Hintergrund um Shirts und Plakate befestigen zu können.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

## Stage Rider

Kanal	Instrument	Position
1	Bassdrum	Drums
2	Snare (top)	Drums
3	Hi-Hat	Drums
4	Hi-Tom	Drums
5	Mid-Tom	Drums
6	Floor-Tom	Drums
7	Overhead links	Drums
9	Overhead rechts	Drums
10	Bass DI	Bass
11	Gitarrenbox 1 Mikrophon	Gitarre
12	Gitarrenbox 2 Mikrophon	Gitarre
13	Main Vocal Mikrophon	Gesang
14	Background Voc Mikrophon 1	Gesang
15	Background Voc Mikrophon 2	Gesang
16	Aux-Anschluss für MP3 Player	Intro



Monitor1

DRUMS

Bass

Git.Box1

Git.Box2

Monitor2

Backvocals

Monitor3

Main  
Vocal

Monitor4

Backvocals

Monitor5